АННОТАЦИЯ К АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «МУЗЫКА»

8 КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» предназначена для детей с ЗПР с психофизическими особенностями слабослышащего.

Данная рабочая программа составлена для 5 класса в соответствии с федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования; примерной программы общего образования по музыке.

Основой адаптированной рабочей программы является авторская программа «Искусство. Музыка. 5-8 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак.

Уроки музыки являются важным средством музыкально-эстетического воспитания

слабослышащих и позднооглохших обучающихся. У обучающихся формируются

глубокий и устойчивый интерес и любовь к музыке. Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении

слабослышащих и позднооглохших обучающихся основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов

искусства.

**ЦЕЛЬ изучения предмета** «Музыка» в школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

***Цель данной адаптированной программы*** – приобщение к музыкальной культуре слабослышащих и позднооглохших обучающихся как к неотъемлемой части духовной культуры через создание оптимальных условий для развития позитивных потенций ребенка, а также введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

**ЗАДАЧИ:**

 формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и

интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

 формирование умений воспринимать музыку и выражать свое отношение к

музыкальному произведению;

 развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-целостному

восприятию произведений музыкального искусства;

 развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к

свободной голосоподаче и голосоведению;

 создание благоприятных предпосылок для коррекции нарушений слуха

(восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений

в музыкальных произведениях)

 развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом;

 формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого

развития обучающихся;

 закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков;

 формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее

роли в духовно-нравственном развитии человека.

Основными видами учебной деятельности обучающихся являются слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение,

драматизация музыкальных произведений.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

 Курс «Музыка» вносит свой вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей слабослышащих обучающихся.

Обучение учебному предмету «Музыка» способствует в первую очередь эстетическому и духовно-нравственному развитию слабослышащих обучающихся, воспитанию патриотизма. В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у слабослышащих и позднооглохших обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Связь учебных предметов «Музыка», «Литературное чтение», «Изобразительное искусство» способствует эстетическому развитию, обогащает опыт целостного восприятия литературных художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в основной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту; воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

 Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития

музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Необходимо обращать внимание на общее состояние ребенка, осуществляя при необходимости гибкую корректировку адресуемых ему заданий.

**В структуру особых образовательных потребностей слабослышащих** обучающихся входят:

* использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;
* учет темпа учебной работы обучающихся;
* увеличение времени на выполнение практических работ;
* наглядно-действенный характер образования, отведение большего времени на повторение и закрепление учебного материала;
* оптимальная смена видов заданий (познавательных, вербальных, игровых, практических);
* точность и краткость инструкций;
* поэтапное( пошаговое) обобщение пройденного на уроке материала;
* постоянное управление вниманием;
* проговаривание названий инструментов, видов работ, терминов;
* потребность в дифференцированном, «пошаговом» обучении.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю – 34 часа . По учебному плану предусмотрены 34 учебные недели.

 **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

- Авторская программа Т.И. Науменко, В.В. Алеев «Искусство. Музыка» 8 класс

- Учебники и учебные пособия:

Т.И. Науменко, В.В. Алеев «Искусство. Музыка» 5 класс, М.: Дрофа, 2014

**-** фонохристоматия «Музыка. 8 класс».