**Аннотация к адаптированной рабочей программе по литературе для обучающихся 8 класса с ОВЗ (ЗПР с психофизическими особенностями слабослышащего)**

 Адаптированная рабочая программа по  **литературе** для обучающихся с ЗПР спсихофизическими особенностями слабослышащего 5 класс составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями), на основе программы для 5-9 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители Меркин Г.С., Зинин С.А., Чалмаев В.А.) с учетом рекомендаций, опубликованных в журнале «Дефектология»*.* Преподавание ведется по учебникам-хрестоматиям для общеобразовательных учреждений (автор-составитель Меркин Г.С.)

 **Особенности детей с ЗПР с психофизическими особенностями слабослышащего**

Программа составлена с учетом особенностей детей, испытывающих стойкие трудности в обучении и требующих специальной коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса. Повышенная истощаемость ЦНС и в связи с этим сниженная познавательная активность и работоспособность, недостаточность произвольного внимания, пространственной ориентировки, плохо развитые навыки самостоятельной работы и самоконтроля, инертность психических процессов, слабая память - все эти и другие особенности учащихся ОВЗ ЗПР отрицательно влияют на успешность обучения и являются основной причиной их стойкой неуспеваемости в учебе.

Самым общим результатом освоения АООП ООО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся должно стать полноценное основное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций. Требования к результатам обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся сопоставимы с требованиями к результатам обучения сверстников, освоивших основную образовательную программу основного общего образования ФГОС. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися АООП ООО соответствуют ФГОС ООО.

Школьники к этому времени учатся осмысливать не только отдельное художественное произведение, но и постигать наиболее существенные стороны литературного процесса, видеть творчество писателя в историко-литературном контексте. Наряду с понятиями и категориями, характеризующими конкретные эстетические явления, вводятся системные понятия и категории: литературный процесс, литературные направления, историзм, народность, поэтический мир, стиль писателя и пр. От учащихся с ОВЗ не требуется знания точных формулировок определений, подробного объяснения понятий, детального анализа литературных явлений

***Виды коррекционной деятельности на уроке*** ***для обучающихся с ЗПР со слабослышащими особенностями:***

* Индивидуальные задания
* Увеличение времени на выполнение работы
* Работа во временных группах
* Составление плата ответа
* Использование наглядных пособий при ответе
* Стимуляция ответов со стороны учащихся
* Деление заданий на дозы
* Рациональная система заданий
* Проговаривание, комментирование, систематическое повторение материала
* Использование карточек-консультаций, алгоритмов ответов, схем, опор и т.д.
* Согласование объёма домашнего задания

**Учитывая приведенные особенности, можно определить следующие учебно-воспитательные цели и задачи.**

**Целью изучения** предмета «Литература» в 5 классе является создание условий для формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Для достижения поставленной цели необходимо **решение следующих задач:**

• создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания,

• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;

• формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи.

***Цели и задачи:***

1) дать учащимся представление о роли языка в художественной литературе, о его богатстве и выразительности;

2) обеспечить усвоение определенного круга знания;

3) формирование умения применять эти знания на практике;

4) развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический срой речи;

5)способствовать усвоению норм литературного языка, совершенствованию умений и навыков владения устной и письменной речью;

6) формировать умение составлять тексты разных жанров и стилей.

На основании требований ФГОС в содержании тематического планирования предполагается реализовать **компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.**

**Компетентностный подход**к созданию тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

**Личностная ориентация** образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературныхпроцессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

**Деятельностный подход** отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растет, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми. Также системно-деятельностный подход предполагает учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения; разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художествен­ных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;

- различные виды пересказа (подробный, крат­кий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и по­нимание текста произведения;

- заучивание наизусть стихотворных текстов;

- анализ и интерпретацию произведения;

- составление планов по про­изведениям;

- написание сочинений по литературным произ­ведениям и на основе жизненных впечатлений;

- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;

- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

**Для достижения поставлены целей используются следующие компоненты УМК:**

Меркин Г.С. Литература в 2-х частях 5 класс /Изд. Русское слово

**Место предмета в учебном плане**

Данная рабочая программа рассчитана на 68 часов в год 2 часа в неделю в 8 классе. 34 учебные недели.