**Аннотация к рабочей программе дополнительного образования**

**«Творческая мастерская»**

Настоящая рабочая программа дополнительного образования **«Творческая мастерская»**

 художественного направления составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

**Актуальность программы**: в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно- прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

**Новизна программы:** включены новейшие технологии, которые не входят в программный материал учащихся, при реализации программы формируются ИКТ-компетенции, так как приоритетным направлением являются мастер-классы в интернете, расширение межнационального опыта в области прикладного творчества.

**Цель программы:**воспитание интереса к ручному творчеству,  вовлечение детей  в активную творческую деятельность, формирование  навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

**Задачи:**

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

**Место курса в учебном плане.**

По учебному плану школы на программу дополнительного образования «**Творческая мастерская**» отведено 4,5 часов в неделю, 157,5 часов в год.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**«Творческая мастерская»**

При прохождении курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных результатов.

***Личностные результаты***

• развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

• формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

***Метапредметные результаты***

• самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;

• определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

• организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

• оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

• соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

Регулятивные универсальные учебные действия

• умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

• умение ориентироваться в многообразии проявлений образного языка современного декоративно-прикладного искусства; умение отмечать смелые образные решения в разных видах декоративного творчества;

•формирование понимания красоты современными мастерами декоративно-прикладного искусства; умения видеть жизнь произведений во взаимодействии с архитектурно-пространственной средой;

• умение оценивать свой творческий результат, свои творческие возможности в соотнесении с другими участниками художественной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

• формирование коммуникативных навыков в процессе сотрудничества с учителем и сверстниками при выполнении коллективных работ, организации итоговой выставки детского творчества;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в коллективе, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы учащихся;

• умение учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

• умение формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера;

• умение осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

Познавательные универсальные учебные действия

• умение осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

• использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

• проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;

•использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Предполагаемая результативность курса**

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны

знать:

1. Историю и приемы изготовления изделий по некоторым технологиям в рамках программы (Вышивка, Вязание крючком, Декупаж, Лоскутная пластика, Канзаши, и пр.)

*Научатся:*

1. Работать с природными материалами, бумагой.
2. Работать в технике «Декупаж»
3. Работать в технике «Вышивка крестом»;
4. Работать в технике «Вязание крючком» (уметь вязать цепочку из воздушных петель, столбики без накида, с 1 накидом, прямое и круглое полотно);
5. Работать в технике «Канзаши».
6. Работать в технике «Лоскутная пластика»
7. Изготавливать сувениры и поделки из бросового материала.

Обучающиеся должны приобрести

*Получат возможность научиться:*

1. Приемы работы с различными материалами и инструментами. Технику безопасности при работе с данными инструментами.
2. Практических приёмов художественной обработки бумаги;
3. Планирования и выполнения индивидуальных и коллективных творческих работ;
4. Культуры труда: аккуратность, бережливость, экономное использование рабочих материалов.

**Список литературы**

1.Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск: РИФплюс

 2.Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса

3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС.

4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития.

5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс»

6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

7. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл».

8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития».

9. Хелен Блисс.Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт».